

## ДЕСЯТЬ «ПОЧЕМУ» ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО ЧИТАТЬ

1. Благодаря чтению развивается РЕЧЬ ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает МЫШЛЕНИЕ. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет КРУГОЗОР. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
5. Книги помогают ребенку ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.
6. Книги помогают детям ПОНЯТЬ ДРУГИХ. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.
7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует ДУХОВНОМУ ОБЩЕНИЮ родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.
8. Книги - ПОМОЩНИКИ РОДИТЕЛЕЙ в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.
9. Книги придают СИЛЫ И ВДОХНОВЕНИЕ. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.
10. Чтение - самое ДОСТУПНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.

## **Какие причины приводят к нарушению чтения и письма?**

Нарушение или задержка в развитии фонематического восприятия, лексико-грамматических сторон, звукопроизношения на разных этапах развития являются одной из главных причин дисграфии (нарушение письма) и дислексии (нарушение чтения).

Играет роль и наследственный фактор, когда ребенку передается несформированность мозговых структур, их качественная незрелость.

Причиной нарушения чтения и письма может быть расстройство в системах, обеспечивающих пространственное и временное восприятие.

Особого внимания также требуют те дети, у которых нет речевых нарушений, но нечеткая артикуляция (про таких говорят, что у них «каша во рту»).

Однако все дети делают ошибки. Это естественно и нормально. Ведь процесс письма очень сложен. Письмо – один из самых сложных видов человеческой деятельности и научиться писать совсем не так просто, как кажется. Огромное значение для овладения процессами письма и чтения имеет степень сформированности всех сторон речи: фонематического восприятия, лексики и грамматики, звукопроизношения, а также таких психических процессов, как внимание и память.

Необходимо обратить внимание, что ошибки, которые можно отнести к нарушению чтения и письма, все специфичны и носят стойкий характер.

## **Какие ошибки должны насторожить внимательных родителей?**

Существует несколько видов нарушения чтения и письма, каждому виду соответствуют свои ошибки.

Смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.

Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лука (рука), ямпа (лампа) и т.д.

При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные, мягкие и твёрдые согласные, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).

Пропуски букв, слогов, недописание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (весёлый).

Ошибки, связанные с нарушением письма носят стойкий характер.

Если эти ошибки встречаются редко или вообще единичны, то, скорее всего, результат переутомления, невнимательности. Однако, если какие-либо из вышперечисленных ошибок встречаются в работах ребенка регулярно, необходимо проконсультироваться с логопедом.

## **«Помоги своему ребенку»**

**Эти упражнения могут использовать родители для занятий со своим ребенком, учителя и логопеды на уроках.**

### **Звук “С”**

**При произнесении звука “С”:**

- **губы слегка растянуты в улыбку, видны передние зубы,**
- **зубы сближены до расстояния 1-2 мм,**
- **кончик языка упирается в нижние резцы,**
- **передняя часть спинки языка выгнута,**
- **боковые края языка прижаты к коренным зубам,**
- **вдоль языка по его средней линии образуется желобок,**
- **между передней частью языка и передними верхними зубами образуется щель,**
- **сильная струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум,**
- **голосовые складки разомкнуты – не производят голос.**

**При произнесении звука “Съ” положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются больше, передняя часть спинки языка поднимается выше к твердому небу и вперед.**

**Артикуляционная гимнастика. Звук С.**

Название упражнения, образ	Описание упражнения
“Улыбка”	Растянуть губы в улыбке.
“Заборчик”	Улыбнуться, с напряжением обнажить сближенные зубы.
“Желобок”	Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.
“Красим нижний заборчик”	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” нижние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
“Непослушный язычок”	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
“Приклеим язычок”	Улыбнуться, прижать кончик языка к нижним зубам с внутренней стороны.
“Горка”	Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, спинку языка поднять кверху.

### **Скороговорки на звук [С]**

**У Сени и Сани в сенях сом с усами.**

**У осы не усы, не усища, а усики.**

**Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб.**

**Осип охрип, Архип осип.**

**Не хочет косой косить косой, говорит, коси коса.**

**Сачок зацепился за сучок.**

**По семеро в сани уселись сами.**

**В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.**

### **Звук “З”**

**При произнесении звука “З”:**

- губы слегка растянуты в улыбку, видны передние зубы,

- **зубы сближены до расстояния 1-2 мм,**
- **кончик языка упирается в нижние резцы,**
- **передняя часть спинки языка выгнута,**
- **боковые края языка прижаты к коренным зубам,**
- **вдоль языка по его средней линии образуется желобок,**
- **между передней частью языка и передними верхними зубами образуется щель,**
- **сильная струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум,**
- **голосовые складки сомкнуты – производят голос.**

**При произнесении звука “Зь” положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются больше, передняя часть спинки языка поднимается выше к твердому небу и вперед.**

### **Артикуляционная гимнастика. Звук З.**

<b>Название упражнения, образ</b>	<b>Описание упражнения</b>
<b>“Улыбка”</b>	<b>Растянуть губы в улыбке.</b>
<b>“Заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, с напряжением обнажить сближенные зубы.</b>
<b>“Желобок”</b>	<b>Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.</b>
<b>“Красим нижний заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” нижние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.</b>
<b>“Непослушный язычок”</b>	<b>Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.</b>
<b>“Приклеим язычок”</b>	<b>Улыбнуться, прижать кончик языка к нижним зубам с внутренней стороны.</b>

“Горка”	Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, спинку языка поднять кверху.
“Колокольчик”	Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки. При произнесении звонкого звука чувствуется вибрация голосовых складок, при произнесении глухого звука – вибрации нет.

### **Скороговорки на звук [З]**

**Бизоны у Зои на комбинезоне.**

**В загоне на газоне бизоны.**

**В замке зайка под замком.**

**За козой – козодой.**

**Заколдованный замок на крепкие запоры замкнут.**

**Затоптали утки за будкой незабудки.**

**Звериным взвизгом взводный взвизгнул.**

**Знайка и Незнайка знают Зайку-Зазнайку.**

**Зоинога зайку зовут Зазнайка.**

**Козы в грозу грызут лозу.**

**Лиза везла на возу козла и козу.**

**На возу лоза, у воза коза.**

**На завалинке Зоя и заинька.**

**Не забудьте незабудки.**

**Позади завода заводь.**

**Розовые розы замерзают в морозы.**

**У Зои мимозы.**

**Указание о наказании казака в Казани.**

### **Звук “Ц”**

**При произнесении звука “Ц”:**

- положение губ нейтральное,
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм,
- кончик языка упирается в нижние резцы,
- передняя часть спинки языка выгнута,
- боковые края языка прижаты к коренным зубам,

- **вдоль языка по его средней линии образуется желобок,**
- **артикуляция в два этапа:**
- **передняя часть спинки языка поднимается к альвеолам верхних зубов и образует смычку;**
- **смычка между спинкой языка и альвеолами верхних зубов разрывается и образуется щель,**
- **сильная и короткая струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает короткий свистящий шум,**
- **голосовые складки разомкнуты – голос не производят.**

### **Артикуляционная гимнастика. Звук Ц.**

<b>Название упражнения, образ</b>	<b>Описание упражнения</b>
<b>“Улыбка”</b>	<b>Растянуть губы в улыбке.</b>
<b>“Заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, с напряжением обнажить сближенные зубы.</b>
<b>“Желобок”</b>	<b>Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.</b>
<b>“Красим нижний заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” нижние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.</b>
<b>“Непослушный язычок”</b>	<b>Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.</b>
<b>“Приклеим язычок”</b>	<b>Улыбнуться, прижать кончик языка к нижним зубам с внутренней стороны.</b>
<b>“Горка”</b>	<b>Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, спинку языка поднять кверху.</b>
<b>“Киска сердится”</b>	<b>Приоткрыть рот, кончик языка прижать к нижним зубам с внутренней стороны, выгибать вверх и вперед спинку языка до соприкосновения с альвеолами верхних зубов и опускать вниз.</b>

## Скороговорки на звук [Ц]

Цыплята и курица пьют чай на улице.

Цыган цыпленку, сказал: «ЦыЦ».

## Звук “Ш”

При произнесении звука “Ш”:

- губы вытянуты вперед и округлены,
- зубы сближены до расстояния 4-5 мм,
- кончик языка поднят к альвеолам верхних зубов,
- средняя часть спинки языка прогибается,
- задняя часть спинки языка поднята по направлению к мягкому небу,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- сильная струя воздуха проходит через две щели: между задней частью языка и мягким небом, и между кончиком языка и твердым небом,
- голосовые складки разомкнуты – голос не производят.

## Артикуляционная гимнастика. Звук Ш.

Название упражнения, образ	Описание упражнения
“Дудочка”	С напряжением вытянуть вперед губы.
“Кружочек”	Приподнять верхнюю и нижнюю губы, обнажив сближенные зубы.
“Непослушный язычок”	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
“Лопатка”	Приоткрыть рот, широкий, мягкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу.



<b>“Качели”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.</b>
<b>“Болтушка”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.</b>
<b>“Чашечка”</b>	<b>Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме “чашечки”.</b>
<b>“Красим верхний заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” верхние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.</b>
<b>“Красим потолок”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении вперед - назад.</b>

## **Скороговорки на звук [Ш]**

**Смешные шутки у Саши и Мишутки.**

**Стеша спешила, рубашку сшила, да поспешила - рукав не дошила.**

**Шакал шагал, шакал скакал. Шашки на столе, шишки на сосне.**

**Шесть мышат в шалаше шуршат.**

**Шлепают гуськом гусак а гусаком.**

## **Звук “Ж”**

**При произнесении звука “Ж”:**

- губы вытянуты вперед и округлены,**
- зубы сближены до расстояния 4-5 мм,**
- кончик языка поднят к альвеолам верхних зубов,**
- средняя часть спинки языка прогибается,**
- задняя часть спинки языка поднята по направлению к мягкому небу,**
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,**

- **сильная струя воздуха проходит через две щели: между задней частью языка и мягким небом, и между кончиком языка и твердым небом,**
- **голосовые складки сомкнуты – производят голос.**

### **Артикуляционная гимнастика. Звук Ж.**

<b>Название упражнения, образ</b>	<b>Описание упражнения</b>
<b>“Дудочка”</b>	<b>С напряжением вытянуть вперед губы.</b>
<b>“Кружочек”</b>	<b>Приподнять верхнюю и нижнюю губы, обнажив сближенные зубы.</b>
<b>“Непослушный язычок”</b>	<b>Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.</b>
<b>“Лопатка”</b>	<b>Приоткрыть рот, широкий, мягкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу.</b>
<b>“Качели”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.</b>
<b>“Болтушка”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.</b>
<b>“Чашечка”</b>	<b>Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме “чашечки”.</b>
<b>“Красим верхний заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” верхние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.</b>
<b>“Красим потолок”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении вперед - назад.</b>
<b>“Колокольчик”</b>	<b>Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки. При произнесении звонкого звука чувствуется вибрация голосовых складок, при произнесении глухого звука – вибрации нет.</b>

## Скороговорки на звук [Ж]

Поезд мчится скрежеща: жэ, че, ша, ща.

Хожу – твержу, сижу – твержу, лежу – твержу:

Жи, же, жа, жу. У ежа – ежата, у ужа – ужата.

Ужа ужалила ужица.

Ужу с ужицей не ужиться.

Уж уж от ужаса стал уже –

ужа ужица съест на ужин.

## Звук “Ч”

При произнесении звука “Ч”:

- губы вытянуты вперед и округлены,
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- кончик языка касается резцов,
- средняя часть спинки языка выгнута по направлению к твердому небу,
- весь язык несколько продвинут вперед,
- артикуляция в два этапа:
- средняя часть спинки языка поднимается к альвеолам верхних зубов и образует смычку;
- смычка между спинкой языка и альвеолами верхних зубов разрывается и образуется щель,
- струя воздуха сильная и короткая,
- голосовые складки разомкнуты – голос не производят.

Артикуляционная гимнастика. Звук Ч.

Название упражнения, образ	Описание упражнения
“Дудочка”	С напряжением вытянуть вперед губы.
“Кружочек”	Приподнять верхнюю и нижнюю губы, обнажив сближенные зубы.

<b>“Непослушный язычок”</b>	<b>Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.</b>
<b>“Лопатка”</b>	<b>Приоткрыть рот, широкий, мягкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу.</b>
<b>“Качели”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.</b>
<b>“Болтушка”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.</b>
<b>“Чашечка”</b>	<b>Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме “чашечки”.</b>
<b>“Красим верхний заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” верхние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.</b>
<b>“Красим потолок”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении вперед - назад.</b>
<b>“Грибок”</b>	<b>Широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам.</b>

## **Скороговорки на звук [Ч]**

**У четырёх черепашек по четыре черепашонка.  
 Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили  
 чёрными чернилами чертёж. Чрезвычайно чисто.  
 Птичку напичкали спичками.  
 Наша дочь речистая, речь у неё чистая.**

## **Звук “Щ”**

**При произнесении звука “Щ”:**

- губы вытянуты вперед и округлены,**
- зубы сближены до расстояния 4-5 мм,**
- кончик языка поднят до уровня верхних зубов,**
- передняя часть спинки языка несколько прогибается,**

- **средняя часть спинки языка приподнимается к твердому небу,**
- **задняя часть спинки языка опущена и продвинута вперед,**
- **боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,**
- **сильная струя воздуха проходит через две щели: между средней частью языка и твердым небом, и между кончиком языка и альвеолами верхних зубов,**
- **голосовые складки разомкнуты – голос не производят.**

### **Артикуляционная гимнастика. Звук Щ.**

<b>Название упражнения,</b>	<b>Описание упражнения</b>
<b>“Дудочка”</b>	<b>С напряжением вытянуть вперед губы.</b>
<b>“Кружочек”</b>	<b>Приподнять верхнюю и нижнюю губы, обнажив сближенные зубы.</b>
<b>“Непослушный язычок”</b>	<b>Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.</b>
<b>“Лопатка”</b>	<b>Приоткрыть рот, широкий, мягкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу.</b>
<b>“Качели”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.</b>
<b>“Болтушка”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.</b>
<b>“Чашечка”</b>	<b>Приоткрыть рот, края и кончик широкого языка поднять кверху в форме “чашечки”.</b>
<b>“Красим верхний заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” верхние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.</b>
<b>“Красим потолок”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении вперед - назад.</b>

## Скороговорки на звук [Щ]

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.  
Тщетно тщится щука ущемить леща.

## Звук “Л”

При произнесении звука “Л”:

- положение губ нейтральное,
- зубы сближены до расстояния 2-4 мм,
- кончик языка поднят и прижат к основанию верхних резцов,
- спинка языка опущена,
- задняя часть языка поднята по направлению к мягкому небу,
- боковые края языка опущены,
- слабая струя воздуха проходит по бокам языка,
- голосовые складки сомкнуты – производят голос.

При произнесении звука “Ль” положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются в стороны больше, спинка языка поднимается немного выше к твердому небу и вперед, а задняя часть языка продвинута вперед и опущена.

Артикуляционная гимнастика. Звук Л.

Название упражнения, образ	Описание упражнения
“Окошко”	Открыть рот – “жарко”, закрыть рот – “холодно”.
“Качели”	Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.
“Болтушка”	Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.
“Чашечка”	Приоткрыть рот, края и кончик широкого

	языка поднять кверху в форме “чашечки”.
“Красим верхний заборчик”	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” верхние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.
“Красим потолок”	Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении вперед-назад.
“Непослушный язычок”	Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.
“Иголочка”	Открыть рот, кончик узкого языка поднять вверх к альвеолам верхних зубов (бугорку за верхними зубами).
“Колокольчик”	Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки. При произнесении звонкого звука чувствуется вибрация голосовых складок, при произнесении глухого звука – вибрации нет.

## **Скороговорки на звук [Л]**

**В поле Поля-полюшка  
полет поле-полюшко.  
Сорняков не будет в поле,  
если полет Поля поле.**

**Около кола колокола, около ворот коловорот.**

## **Звук “Р”**

**При произнесении звука “Р”:**

- положение губ нейтральное,
- зубы сближены до расстояния 4-5 мм,
- кончик языка поднят к альвеолам верхних зубов – он напряжен и вибрирует,

- **спинка языка опущена,**
- **задняя часть языка отодвинута назад и слегка приподнята по направлению к мягкому небу,**
- **боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,**
- **сильная струя воздуха проходит посередине,**
- **голосовые складки сомкнуты – производят голос.**

**При произнесении звука “Рь” положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются в стороны больше, спинка языка поднимаются немного выше к твердому небу и вперед, а задняя часть языка продвинута вперед.**

### **Артикуляционная гимнастика. Звук Р.**

<b>Название упражнения</b>	<b>Описание упражнения</b>
<b>“Окошко”</b>	<b>Открыть рот – “жарко”, закрыть рот – “холодно”.</b>
<b>“Качели”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка поочередно касаться верхней и нижней губ – движения вверх-вниз.</b>
<b>“Лошадка”</b>	<b>Открыть рот, производить цоканье (щелканье) языком, касаясь неба.</b>
<b>“Грибок”</b>	<b>Широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам.</b>
<b>“Непослушный язычок”</b>	<b>Улыбнуться, слегка покусывать кончик широкого язычка.</b>
<b>“Иголочка”</b>	<b>Открыть рот, кончик узкого языка поднять вверх к альвеолам верхних зубов (бугорку за верхними зубами).</b>
<b>“Красим верхний заборчик”</b>	<b>Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка с внутренней стороны “красим” верхние зубы “кисточкой” - кончиком язычка. Движения вверх-вниз и влево-вправо.</b>
<b>“Красим потолок”</b>	<b>Открыть рот, кончиком языка проводить по твердому небу в направлении вперед - назад.</b>



<b>“Молоточек”</b>	Открыть рот, кончиком языка касаться альвеол верхних зубов.
<b>“Пулемет”</b>	Открыть рот, быстрыми движениями языка ударять твердым кончиком языка по альвеолам верхних зубов, произнося:  “Д-д-д-д”.
<b>“Моторчик”</b>	Выполняя упражнение “Пулемет”, проводить прямым указательным пальцем под языком справа – налево (взбалтывать язычок).
<b>“Колокольчик”</b>	Тыльную сторону кисти руки приложить к горлу. Поочередно произнести звонкий и глухой звуки. При произнесении звонкого звука чувствуется вибрация голосовых складок, при произнесении глухого звука – вибрации нет.

## **Скороговорки на звук [Р]**

**В бору бобёр и брат бобра работают без топора.**

**В грозу от груза арбузов развалился кузов.**

**В огороде у Федоры – помидоры. За забором у Федоры – мухоморы.**

**В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.**

**Дал Макар Роману карамельку, а Роман Макару – карандаш.**

**Дали карапузу кукурузу, а карапуз просит арбуз.**

**Ждут воробьи у кормушки кормёшки, несёт им Маркушка в кармашке морошки.**

**За тараканом с барабаном, за комаром с топором.**

**Кавалеры королевы плыли к ней на каравелле.**

**Карл украл у Поликарпа полкарася, полкарпа.**

**Мудрый ворон проворно рвал во рву мухоморы.**

**На корабль прокрался краб, караси украли трап.**

**Один рой комаров – за горой, а второй рой – под горой.**

**Открывай, Увар, ворота, дров несём невпроворот мы.**

**По травке тропа протоптана.**