

Чтение текста учителем

Первоначально чтение произведения имеет большое значение для правильного восприятия текста. Выразительно прочитанный рассказ может помочь учащимся почувствовать эмоциональный настрой произведения без еще достаточного осознания тех связей, которые лежат в основе сюжета. Не случайно Г. Флобер в свое время отмечал, что смысл въезжает в головы людей на колесах интонации.

Несмотря на нарушения эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью, она оказывается более сохранной, чем логическое мышление. В связи с этим необходимо в первую очередь воздействовать на эмоции школьников и создавать у них адекватную эмоциональную реакцию и чувство эмпатии (сопереживания) по отношению к событиям и действующим лицам.

Вот почему все художественные произведения в младших классах читает учитель, а дети слушают, закрыв книги. Открытый учебник отвлекает внимание ребенка, темп чтения ему не доступен, следить по книге он не может. Пытаясь найти слово, прочитанное педагогом, ученик теряет нить рассказа, не видит мимики и жестов читающего.

Не приводит к положительным результатам и поставленный перед чтением текста смысловый вопрос, якобы направленный на активизацию внимания детей. На самом деле деятельность учеников в двух направлениях (эмоциональное восприятие текста и удержание в памяти вопроса) оказывается не очень эффективной. Дети с относительно сохранной формой деятельности пытаются помнить о задании, слушая текст, в результате чего они в меньшей степени вникают в эмоциональный план произведения. Большая же часть школьников забывает о заданном вопросе и возвращается к ответу на него только после напоминания педагога.

Надо отметить, что чтение текста учителем ограничивается только той частью, которая будет разбираться на уроке. Стремление некоторых педагогов прочитать все произведение до конца методически не оправдано. Во-первых, снижается интерес учащихся к тексту на последующих уроках, а, во-вторых, само чтение педагога занимает большое время и уменьшает тем самым активность и самостоятельность детей.