

Синтаксическая работа с текстом

Анализ произведения завершается его синтезом. Необходимо, чтобы у детей осталось целостное впечатление от прочитанного. В качестве таких синтезирующих моментов выступают *повторное чтение, просмотр диафильмов, пересказ.*

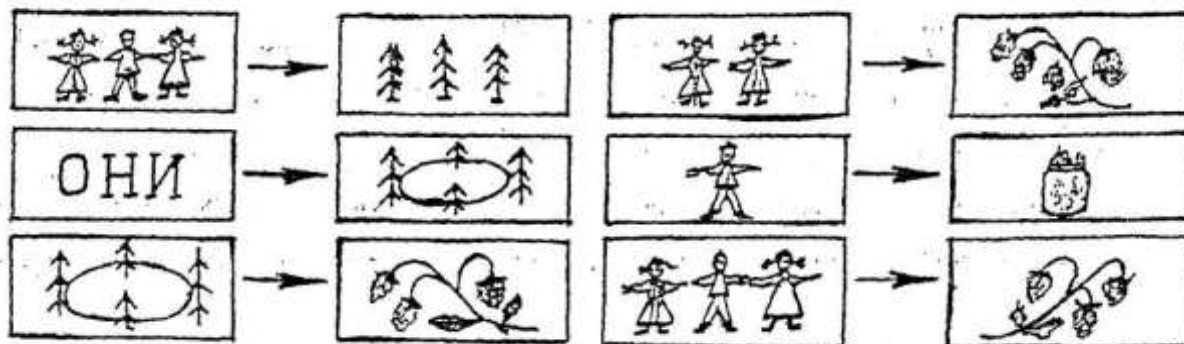
Как уже говорилось ранее, повторное чтение осуществляется при выполнении других заданий, отличных от тех, которые ставились перед чтением текста учащимися в первый раз. Здесь можно предложить читать текст «эстафетой», по частям, с ориентацией на картинный или словесный план, по ролям и т.д.

Пересказ - сложная форма речевой деятельности для учеников младших классов коррекционных школ, поскольку их монологическая речь формируется только в процессе обучения. В младших классах коррекционной школы 8 вида учащиеся овладевают подробным пересказом, близким к тексту, выборочным пересказом и приемом передачи текста в виде устного рисования. В специальной (коррекционной) школе 7 вида возможности учащихся несколько выше, поэтому здесь используются дополнительно краткий и творческий пересказы.

Для оказания помощи детям в овладении этой формой речевой деятельности также используются *наглядные средства.* Применение наглядных опор на данных этапах урока - это не только средство помощи, но и средство развития образного целостного представления прочитанного. Дело заключается в том, что учащиеся могут пересказать текст, опираясь на относительно сохранную механическую память и при этом, абсолютно не представлять образной картинкой за теми словами, которые они произносят. Во избежание этого первые шаги в пересказе текста могут опираться на картинный план, предлагаемый к каждому предложению. Для такого пересказа лучше выбрать текст из букваря. Например:

Ребята гуляли в лесу. Они пришли на поляну. На поляне красные ягоды. Катя и Таня собирали ягоды. Коля набрал целую банку. Дети ели ягоды.

План для такого пересказа будет иметь следующий вид:



Картинный план в таком виде помогает дословно передать содержание, вспомнив нужные глаголы и имена детей.

Следующий вид плана - *это серия сюжетных картинок*, ориентируясь на которые можно проследить развитие событий. Более сложным картинным планом является *одна сюжетная картинка*. Пересказ по ней становится более самостоятельным, так как требует выделения той части текста, которая иллюстрируется данной картинкой. Фактически воспроизведения содержания по одной иллюстрации становится основой обучения выборочному пересказу. И, наконец, школьники учатся передавать содержание произведения *по словесному плану*.

Наряду с пересказом по плану дети овладевают приемом «словесного рисования». Пересказ в таком виде достаточно сложен для детей, так как он предполагает исключение того, что не может быть нарисованным. Поэтому на начальных этапах прием «словесного рисования» необходимо сочетать с меловым рисунком на доске. В этом случае школьникам

становится понятным, что нельзя отразить в картинке, например: звуки, запахи, содержание разговора и т.д. Рисование словесных картин корригирует образное мышление учащихся, развивает их воображение.

Безусловно наличие иллюстрированного материала повышает интерес детей к этой части урока, создает дополнительную мотивацию к высказыванию. Однако использование только различных наглядных средств оказывается недостаточным для удержания внимания школьников на более длительное время, необходимое для пересказа текста несколькими детьми. Причина этого в том, что пересказ уже знакомого произведения не несет никакой новой информации для учеников класса и слушать его не интересно. К тому же воспроизведение текста учениками коррекционных школ не совершенно. В нем много неоправданных пауз, оно фрагментарно, а иногда и неточно.

Для предупреждения спада интереса можно использовать *некоторые игровые моменты*, которые привлекают внимание всех детей и заставляют их слушать рассказчика. К таким приемам можно отнести:

- Пересказ с «эстафетой».

Каждый раз тот, кто передает «эстафету», выступает в роли «маленького учителя», предлагая классу задания: слушай меня и продолжай, когда я тебя вызову.

- Пересказ по скрытой картинке.

Рассказчик выбирает одну из серии сюжетных картинок, по которой и воспроизводит содержание соответствующего отрывка. Класс должен отгадать, какую картинку серии выбрал ученик.

- Узнай, что мы загадали.

Один из учеников класса выходит за дверь, а класс договаривается, по какой картинке серии (или пункту словесного плана) они будут пересказывать текст. Пересказ ведется по цепочке. Каждый ученик последовательно воспроизводит содержание выбранного отрывка. Вошедший в класс водящий слушает пересказ и отгадывает картинку серии (пункт плана), которую загадал класс.

- Запись на магнитофон.

Учащиеся выбирают себе отрывок для пересказа, устанавливая очередность его следования. По команде учителя «магнитофон включен» дети начинают пересказывать текст. По окончании записи пленка прослушивается, школьники сами выявляют недостатки своих высказываний.

В заключение надо отметить, что уроки чтения могут стать самыми любимыми уроками детей, если учитель сам будет любить эти уроки, готовиться к ним и вести их творчески.