

Подготовка к восприятию произведения

Задачи этого этапа - актуализация прошлого опыта учащихся и его организация. Как уже говорилось ранее, без специальной подготовки имеющийся у детей опыт не всегда помогает им установить логические связи событий, понять главную мысль произведения. Недостаточно способствует этому простое восстановление имеющихся сведений по теме. На данном этапе работы важно не только актуализировать знания и опыт школьников, но и соответствующим образом направить их, организовав так, чтобы последующий анализ содержания произведения опирался на уже подготовленную почву.

Приведем конкретный пример. Ученики « класса вспомогательной школы читали рассказ В. Осеевой «Печенье». В рассказе говорится о том, как двое братьев делили поровну между собой печенье, подготовленное бабушкой к чаю. Рассказ не содержит прямого порицания поступков мальчиков. Текст заканчивается описанием того, как ведут себя мама и бабушка за столом: одна из них мешает ложечкой чай, а другая грызет корку хлеба. На вопрос учителя: «Правильно ли поступили мальчики?» - дети отвечали утвердительно. Прошлый опыт учеников (равное дарение подарков, гостинцев - справедливый поступок) помешал второклассникам правильно оценить ситуацию. Они сориентировались только на слово «поровну между детьми» без учета всех действующих лиц. Этот пример убедительно показывает, как важно на этапе подготовки точно расставить акценты в их опыте, заставить обратить внимание на справедливость распределения, когда оно осуществляется не только в интересах детей, но и всех других лиц.

Подготовительная работа в данном случае может быть осуществлена в виде проигрывания ситуации, в которой будет по-разному, в зависимости от участников игры, употребляться слово «поровну» и каждый раз даваться оценка справедливости или несправедливости решения. Например: тебе подарили две конфеты, ты принес их домой. Дома тебя ждали бабушка, мама и маленькая сестренка. Как ты разделишь эти две конфеты?

Ответы на первых порах могут быть самыми разными: отдам сестренке - она маленькая, поделюсь с сестренкой, съем сам, подарю маме и т.д. Важно подвести детей к выводу о том, что решение может быть правильным только тогда, когда угощение поделено поровну между всеми членами семьи (и уже сами взрослые могут отказаться или не отказаться от угощения). Организованный таким образом опыт дает возможность школьникам увидеть несправедливость и эгоизм в поступках мальчиков.

Подготовка учащихся к чтению произведений, кроме решения различных «проблемных» ситуаций, может осуществляться в процессе анализа иллюстративного материала, экскурсий, предварительного коллективного составления рассказа на основе заглавия произведения и картины к нему, слушания музыки и анализа всех признаков состояния природы, которые передаются композитором с помощью звуков. Вся подготовительная работа осуществляется при активном участии детей. Учитель только ведет их, направляя и организовывая высказывания.

В некоторых случаях в качестве подготовки может использоваться рассказ учителя с сообщением некоторых сведений, необходимых для понимания содержания текста. Так, в книге для чтения 4 класса вспомогательной школы (авторы З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева) в разделе «Час испытаний» есть рассказ А. Жарикова «Налет». В нем говорится о дежурствах людей на крышах домов во время налета на город фашистских самолетов для предупреждения пожаров, могущих возникнуть от зажигательных бомб. Рассказ учителя, обязательно сопровождаемый показом иллюстраций или кадров из диафильма, поможет учащимся более реально и образно представить обстановку, в которой действует маленький герой рассказа.

На этапе подготовки в процессе беседы или рассказа объясняются непонятные детям слова. При этом количество их должно быть ограничено (два-три слова). В противном случае значение слова забудется детьми, неотдифференцируется друг от друга, и результат окажется таким же, как до их объяснения. Выбор слов для знакомства с ними на этом этапе

обуславливается той ролью, которую они играют для понимания общего смысла произведения, в вышеназванном рассказе необходимо пояснить значение слов и словосочетаний: воздушная тревога, бомбоубежище, зажигательная бомба. Все остальные слова могут быть поняты учащимися из контекста или разобраны на последующих этапах работы после знакомства с произведением.

Учитывая, что словесное толкование значения слова плохо помогает детям представить предмет, о котором идет речь, из-за нарушенного образного восприятия и несформированности воображения, необходимо максимальное использование для этой цели наглядных средств. На данном этапе - это в основном предметная или изобразительная наглядность.