

**Номер ЭОР:** 20

**Название ЭОР:** Транспорт. Делаем плакаты

**Образовательная область:** Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие

**Образовательный тип:** Творческие ЭОР

**Возраст:** 5–7 лет

**Предполагаемое время взаимодействия:** 5–10 минут

**Техническое оборудование:** интерактивная доска, компьютер

### Описание и методические рекомендации по использованию

Решаемые педагогические задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Закрепление знаний о видах транспорта</li><li>• Формирование основ безопасного поведения</li><li>• Развитие воображения и творческой активности</li><li>• Художественно-эстетическое развитие</li><li>• Развитие навыков конструирования и моделирования</li></ul>
Предполагаемая модель использования	<p>ЭОР предназначен для <b>творческо-продуктивной деятельности</b> дошкольников на этапе закрепления знаний в помещениях, оснащенных интерактивной доской.</p> <p>Используя материалы ресурса, вместе с детьми можно создавать плакаты, карточки и другие виды наглядных материалов с изображением различных видов транспорта для дальнейшего их использования в познавательно-игровой деятельности по теме «Безопасность дорожного движения».</p> <p>Непосредственно работе воспитанников на доске должен предшествовать подготовительный этап, в ходе которого создается необходимый эмоциональный настрой, уточняются пройденные ранее темы, рассматривается дидактический материал, дети вовлекаются в игровую ситуацию.</p> <p>Задача педагога – помочь дошкольникам организовать коллективную творческую деятельность на доске, чтобы каждый ребенок в группе принял участие в создании общего проекта. Детям можно предложить разные роли, одним – стать конструкторами (они будут создавать проект), другим – дизайнерами (они будут раскрашивать и украшать полученные работы). В ходе работы дети могут меняться ролями.</p> <p>На заключительном этапе занятия рекомендуется распечатать работу(ы) детей и предоставить им возможность использовать созданные ими продукты в других видах деятельности. Для того чтобы детские поделки сохранялись</p>

	<p>долгое время и применялись неоднократно, распечатывать макеты рекомендуется на плотной бумаге.</p> <p>Организуя проектную деятельность с дошкольниками, ресурс можно использовать как инструмент для создания компьютерного макета (этап проектирования), который дети должны будут воспроизвести в предметной среде (этап реализации). Например, коллективно на доске создается макет плаката по теме «Воздушный транспорт», а затем дети рисуют плакат красками. То есть занятие будет проходить в следующем цикле: сначала создаются макет на интерактивной доске, а потом каждый выполняет работу своим руками (рисует, вырезает, клеит, лепит и др.).</p> <p>Данный ресурс может стать помощником в реализации творческих задач не только детям, но и взрослым. С его помощью педагоги могут разрабатывать интерактивные демонстрационные материалы. Это могут быть вариативные заготовки, которые дети в ходе занятия смогут изменять, а именно – добавлять или убирать объекты, менять их цвет. Это поможет педагогу организовывать интерактивное взаимодействие дошкольников с учебным материалом и использовать метод проблемного обучения.</p> <p>Кроме того, с помощью ЭОР можно организовать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальную познавательную деятельность детей в компьютерном зале (классе): каждый ребенок самостоятельно работает с ресурсом за компьютером;</li> <li>– индивидуальные занятия специалиста с ребенком (с использованием интерактивной доски или компьютера): содержание ЭОР обеспечит решение педагогических задач, актуальных для конкретного воспитанника (диагностика сформированности знаний и умений, коррекция, сопровождение индивидуального развития).</li> </ul>
<p>Краткое описание содержания ЭОР</p>	<p>ЭОР представляет собой интерактивную творческую мастерскую. В центре экрана ЭОР представлена рабочая зона в виде чистого белого листа. Слева находится пенал с пятью ящичками, в которых находятся различные объекты для создания творческих работ (разные виды транспорта, геометрические фигуры и др.), чтобы просмотреть все, что лежит в каждом ящичке, нужно щелкнуть мышью его номер. Элементы из ящичков можно доставать, для этого необходимо щелкнуть выбранный предмет левой кнопкой мыши и, не отпуская кнопки, перетащить его на рабочую зону. В самом низу пенала находятся ящички с фоновыми иллюстрациями. Чтобы выбрать фоновую заготовку, нужно щелкнуть по ящичку, в котором она расположена.</p>

	<p>Внизу экрана находятся палитра с красками (18 цветов) и панель с функциональными клавишами, которые позволяют менять размер выбранного объекта (уменьшение/увеличение), поворачивать (вправо/влево), изменять взаиморасположение объектов (спереди/сзади), изменять расположение объекта относительно его вертикальной оси симметрии, удалить объект, очистить фоновую заготовку от всех объектов, удалить фон.</p> <p>Справа вверху расположено дополнительное меню, нажимая клавиши которого, можно сохранить созданную работу, открыть ранее сохраненные работы из альбома, распечатать работу. Чтобы закончить работу с ресурсом, нужно закрыть окно браузера.</p>
--	---