

Приложение № 1
к АОП ДО обучающихся с
умственной отсталостью,
утвержденной приказом
директора № 144 от 31.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Я – ЧИТАТЕЛЬ»
на 2018-2019 учебный год

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации программы: 3 года
Составитель: Макарова Т.В.
Шичкина М.В.
Самсонова Ж.А.
Рябова А.И.

г. Кулебаки
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников, учитывает тенденции модернизации российского образования. Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения младших школьников осуществляется их разностороннее развитие.

Данная программа актуальна для детей младшего школьного возраста еще и тем, что необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, очеловечивает сердце, обогащает внутренний мир человека. Программа адаптирована с учетом особенностей восприятия детей младшего школьного возраста.

Направленность программы – социально - педагогическая.

Отличительные особенности программы

Она составлена с учетом интересов детей; к тем произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Адресат.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Цели и задачи программы

Цель программы – научить беглому осознанному чтению, углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

задачи в обучении:

1. Обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
2. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
3. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

задачи в развитии:

1. Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
2. Развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивать художественный слух;
3. Обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения.
4. Развивать образное мышление учащихся.
5. Развивать мотивацию личности к познанию и творчеству.

задачи в воспитании:

1. Прививать любовь к книге.
2. Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
3. Воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного.
4. Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Объем и срок освоения.

Программа реализуется в течение 3 лет, в объеме 221 час (73 часа в год (1 год обучения), 74 часов в год (2,3 год обучения)).

Формы обучения.

Занятия проводятся в очной форме, во внеурочное время.

Режим занятий.

Занятия проводятся в количестве двух академических часов в неделю.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

1 год обучения

Личностные результаты:

- положительное отношение к чтению;
- интерес к языковой и речевой деятельности;
- наличие представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;

- умение ориентироваться в книгах (на страницах и в условных обозначениях);
- умение понимать знаки, символы, схемы, приведённые в книгах, в прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- умение под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- умение под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;
- умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- умение слушать собеседника и понимать его;
- умение оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- умение принимать участие в диалоге;
- умение принимать участие в работе парами и группами;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение применять на практике правила вежливого поведения.
- Иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;

Предметные результаты:

| ЗНАТЬ | УМЕТЬ |
|---|---|
| - буквы и звуки русского алфавита | - различать и узнавать звуки окружающей действительности |
| - языковые единицы: буква, слог, слово, предложение | - дифференцировать неречевые и речевые звуки |
| - изученные сказки | - работать с языковыми единицами: буквой, словом, предложением |
| - гласные и согласные звуки | - работать с условно-графическим изображением слова, предложения |
| | - преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя |
| | - классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет |
| | - слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос |
| | - пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку |
| | - различать звуки и буквы |
| | - устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова); |
| | - различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить |
| | - различать слово и слог, определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; |
| | - различать слово и предложение |

| | |
|--|---|
| | - определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; |
| | соблюдать в устной речи интонацию конца предложений |

2 год обучения

Личностные результаты:

- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.
- элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.).

Предметные результаты:

| ЗНАТЬ | УМЕТЬ |
|--|--|
| - особенности различных жанров: рассказ, стихотворение, сказка | - различать и узнавать произведения различных жанров |
| - наизусть 3-5 стихотворений | - воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты |
| - изученных поэтов и писателей | - отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного или прочитанного текста |
| | - устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию |
| | - читать плавно по слогам короткие тексты |
| | - соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией |
| | - пересказывать тексты по вопросам, картинному плану |
| | - выразительно читать наизусть 3 - 5 стихотворений |

3 год обучения

Личностные результаты:

- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;

- владение разнообразными средствами коммуникации;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

Предметные результаты:

| ЗНАТЬ | УМЕТЬ |
|--|---|
| - особенности различных жанров: рассказ, стихотворение, сказка, басня, произведения народного творчества | - различать и узнавать произведения различных жанров |
| - разновидности жанров русского народного фольклора | - различать и узнавать жанры русского народного фольклора |
| - наизусть 5 – 7 стихотворений | - правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов |
| - изученных поэтов и писателей | - отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста |
| | - определять главных действующих лиц произведения |
| | - соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста |
| | - пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы |
| | - выразительно читать наизусть 5 - 7 стихотворений |
| | - читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Разделы программы | Год обучения | | | Количество часов |
|----|-------------------------------------|--------------|-------|-------|------------------|
| | | 1 год | 2 год | 3 год | |
| 1 | Слушание текстов | 11 | | | 11 |
| 2 | Знакомство с буквами | 17 | | | 17 |
| 3 | Слоговое чтение | 9 | | | 9 |
| 4 | Работа со словом и предложением | 15 | | | 15 |
| 5 | Работа с текстом | 21 | | | 21 |
| 6 | Промежуточная аттестация. | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 7 | Устное народное творчество. Загадки | | 16 | 8 | 24 |
| 8 | Мои первые книжки | | 5 | | 5 |
| 9 | Друзья детства | | 7 | | 7 |
| 10 | О наших сверстниках | | 8 | 8 | 16 |
| 11 | О хороших людях | | 6 | 12 | 18 |
| 12 | Книги о животных | | 9 | | 9 |
| 13 | Русская литература | | 4 | | 4 |
| 14 | Зарубежная литература | | 8 | 7 | 15 |
| 15 | Русские сказки | | 10 | | 10 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 16 | Лето с героями любимых книг | | | 2 | 2 |
| 17 | Авторские сказки | | | 9 | 9 |
| 18 | «Люблю природу русскую...» | | | 4 | 4 |
| 19 | Произведения о природе | | | 11 | 11 |
| 20 | Писатели - детям | | | 12 | 12 |
| | ИТОГО: | 74 | 74 | 74 | 222 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Слушание текстов

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Знакомство с буквами

Изучение, повторение и закрепление изученных букв. Умение акцентированно произносить звук в начале, середине и конце слова, выделять его среди других звуков, обозначать место звука в слове. Умение определять гласные и согласные буквы алфавита.

Слоговое чтение

Чтение слогов с изученными буквами. Складывание слогов с изученными буквами. Продолжать слова на названный слог. Нахождение заданного слога.

Работа со словом и предложением

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с текстом

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Устное народное творчество

Навыки выразительного, беглого, сознательного чтения;

Представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках.

Знакомство с русскими народными песнями, в которых отразились не только общечеловеческие ценности, но и самобытность русского народа.

Мои первые книжки

Чтение книг домашней библиотеки. Организовать выставку книг семейной библиотеки. Рисование обложки любимой книги.

Друзья детства

Умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

О наших сверстниках

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

О хороших людях

Чтение рассказов вслух, про себя, цепочкой, выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ. Словесное рисование. Обсуждение поступков героев.

Книги о животных

Прогнозировать содержание. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.

Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Русская литература

Воспринимать на слух художественные произведения.

Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.

Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произведения.

Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.

Зарубежная литература

Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Русские сказки

Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев.

Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками,

лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.

Лето с героями любимых книг

Обмен рекомендациями и впечатлениями. Знакомство со списком рекомендуемой литературы. Рисование, аппликация, лепка.

Авторские сказки

Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.

«Люблю природу русскую...»

Стихи русских поэтов о временах года в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов. Рисование иллюстраций к услышанному. Выразительное чтение, заучивание наизусть. Обмен впечатлений.

Произведения о природе

Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами учителя. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.

Писатели - детям

Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Результаты | | Дата |
|--|--|--------------|---|--|------|
| | | | Предметные | Универсальные | |
| Раздел I. Слушание текстов (11 часов) | | | | | |
| 1 | Русские народные сказки: «Баба-Яга», «Василиса Прекрасная», «Волшебная | 11 | Умение слушать или смотреть сказку, анализировать ее содержание, выделять главных героев. | Личностные БУД Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные | |

| | | | | | |
|---|--|----|---|--|--|
| | дудочка», «Волшебное кольцо», «Зайкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «По щучьему веленью», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Морозко». | | Вырезать, лепить, раскрашивать, наклеивать. | ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Регулятивные БУД Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности под руководством учителя. Определять план выполнения заданий во внеурочной деятельности под руководством учителя. | |
| Раздел II. Знакомство с буквами (17 часов) | | | | | |
| 2 | Звуки и буквы алфавита: «А, У, М», «О, Х», «А, У, М, О, Х», «С» «А, У, О, М, С, Х» «Н» «А, У, О, М, С, Х, Н» «Ы» «Л» «Л, Ы» «В» «И» | 12 | Знать гласные и согласные звуки. Уметь акцентированно произносить звук в начале, середине и конце слова, выделять его среди других звуков; обозначать место звука в слове. | Познавательные БУД Ориентироваться в материале: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему, выделять основную мысль. | |
| 3 | Узнай, найди букву | 3 | Умение определять гласные и согласные буквы алфавита. | Коммуникативные БУД Участвовать в диалоге на занятиях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других. Заучивать наизусть стихотворные отрывки. | |
| 4 | Установи соответствие | 2 | Умение определять начальную и конечную буквы слова. | | |
| Раздел III. Словное чтение (9 часов) | | | | | |
| 5 | Чтение слогов с пройденными буквами «Ш, чтение слогов с буквой Ш» Чтение и составление слогов «П, чтение слогов с буквой П» Чтение и составление слогов Чтение слогов с пройденными буквами «Т, чтение слогов с буквой Т» Чтение и | 9 | Умение логически складывать слога в слова. | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | составление слогов «К, чтение слогов с буквой К | | | | |
| Раздел IV. Работа со словом и предложением (15 часов) | | | | | |
| 6 | Добавь пропущенный слог. Чтение слов (в один, два, три, четыре слога) | 3 | Умение осознанного послогового чтения слов. | | |
| 7 | «З, узнай, найди, составь, прочитай предложение» «З-С, узнай, найди, составь, прочитай предложение» «Р, узнай, найди, составь, прочитай предложение» | 4 | Умение смыслового соединения слов в предложения. | | |
| 8 | Добавь пропущенное слово. Чтение предложений. «Й» «Ж,ЖИ-ШИ, чтение предложений» | 4 | Осознанное понимание места слов в предложении. | | |
| 9 | Слова-помощники в предложении | 2 | Умение составлять распространенные предложения. | | |
| 10 | «Б, составь предложения» Составь рассказ (по серии сюжетных картинок) | 2 | Умение составлять высказывания по заданной теме. | | |
| Раздел V. Работа с текстом (21 час) | | | | | |
| 11 | «Буква Д» Тексты «Осень», «Зима». Прочитай, ответь на вопросы | 2 | Умение смыслового, выразительного чтения текста. Понимание | | |
| 12 | Д, Текст «Весна», «Лето». Прочитай, ответь на вопросы | 1 | содержания текста. Нахождение в тексте информации-ответа на | | |
| 13 | «Г».Текст «На улице», «В школе». Прочитай, ответь на вопросы | 1 | вопрос по содержанию текста. | | |
| 14 | Б, Текст «На реке», «В зоопарке». Прочитай, ответь на вопросы | 2 | | | |
| 15 | «Е» Текст «Салют», «В поле». Прочитай, ответь на вопросы | 2 | | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| 16 | Текст «За дровами», «Я, Ю» С. Маршак «Друзья». Прочитай, ответь на вопросы. Выучи четверостишия наизусть | 2 | Умение смыслового, выразительного чтения стихотворного текста. Понимание содержания текста. Нахождение в тексте информации-ответа на вопрос по содержанию текста. Заучивание наизусть четверостишия. | |
| 17 | Текст З. Александрова «Ё» «На чужих он звонко лает...», С. Маршак «Загадка». Прочитай, ответь на вопросы. 18Выучи четверостишия наизусть | 2 | | |
| 18 | Текст А. Барто «Мишка», «Ф, Ч» С. Маршак «Загадка». Прочитай, ответь на вопросы. Выучи четверостишия наизусть | 2 | | |
| 19 | Текст С. Маршак «Мокрый волк», «ЧА-ЧУ, ЩА-ЩУ» А. Барто «Зайка». Прочитай, ответь на вопросы. Выучи четверостишия наизусть | 2 | | |
| 20 | Промежуточная аттестация | 1 | | |
| 21 | Текст С. Маршак «Сказка о глупом мышонке (отрывок)», «Ч-Ц-Щ» Р. Фархади «Угадай!». Прочитай, ответь на вопросы. Выучи четверостишия наизусть | 2 | | |
| 22 | Текст Я. Аким «Мой брат Мишка», «Э, Ъ» Р. Фархади «Верблюд». Прочитай, ответь на вопросы. Выучи четверостишия наизусть | 3 | | |
| Всего: 74 часа | | | | |

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Основное содержание работы | Формируемые БУД | Индивидуальная работа с детской книгой | Групповая работа с детской книгой | Дата |
|---------------|---|--------------|--|--|---|--|------|
| 1 (19) | | | | | | | |
| 1. | Докучные сказки: «Сказка про белого бычка» | 1 | Слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие. | <p>Предметные</p> <p>Составление рассказа по картинке.</p> <p>Личностные</p> | Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя. | Инсценирование одного эпизода по выбору. | |
| 2. | Докучные сказки. «Сказка про сороку и рака» | 1 | | <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>Сформированность мотивации к обучению</p> | | | |
| 3. | «Ни окошек, ни дверей». Загадки. Ребусы. | 2 | Учимся разгадывать загадки и ребусы различной тематики. | <p>Предметные</p> <p>Формирование понятий о добре и зле, нравственности</p> <p>Личностные</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>Сформированность мотивации к обучению</p> | Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. | Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей» | |
| 4. | С.Маршак «Усатый полосатый» | 1 | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. | <p>Предметные</p> <p>Формирование понятий о добре и зле, нравственности .</p> <p>Личностные</p> <p>Способность к организации собственной деятельности.</p> | Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением . | Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок. | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|
| 5. | К. Чуковский «Бармалей» | 1 | Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин». | <p>Предметные</p> <p>Формирование понятий о добре и зле, нравственности.</p> <p>Личностные</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению</p> | Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки. | Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского. |
| 6. | К. Чуковский «Доктор Айболит» | 1 | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. | <p>Предметные</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p>Личностные</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.</p> | Запись на карточках героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания. | Литературный эксперимент : сравнение сказки в стихотворной форме (по Гю Лофтингу) и прозе. |
| 7. | А. Томили «Сказка о Веселом мастере на все руки» | 2 | Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки». | <p>Предметные</p> <p>Установление причинно-следственных связей</p> <p>Личностные</p> <p>Приобретение опыта совместной деятельности</p> | Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по страницам книг. | КВН по сказке А. Томили «Сказка о Веселом мастере на все руки». |
| 8. | Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают» | 1 | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. | <p>Предметные</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p> | Самостоятельное чтение | Подготовка к литературной игре |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>Личностные</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.</p> | | | |
| 9. | Э. Успенский «Чебурашка», | 2 | Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительно чтение стихотворений. | <p>Предметные</p> <p>Формирование успешности обучения по литературному чтению.</p> <p>Личностные</p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе</p> | Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок. | Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной выставки «Стихи Барто». | |
| 10. | А. Барто «Игрушки» | 1 | | | | | |
| 11. | Н. Носов «Метро» | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. | <p>Предметные</p> <p>Формирование успешности обучения по литературному чтению.</p> <p>Личностные</p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при</p> | Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. | Викторина по произведениям Н.Носова. | |
| 12. | Н. Носов «Леденец» | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | | групповой работе | | | |
| 13. | А. Соколовский «Бабушкина вешалка» | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. | Предметные Устанавливание причинно-следственных связей. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях | Нарисовать иллюстрацию | Подготовка вопросов олимпиады | |
| 14. | Б.Заходер «Детям» | 1 | Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», | Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | Разучивание повторяющихся четверостиший. | Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразилии» | |
| 15. | Э.Успенский «Над нашей квартирой». | 1 | выразительно чтение выбранного стихотворения. | | | | |
| 16. | С.Сахаров «Самый лучший пароход» | 1 | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника. | Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Выделение фамилии автора в оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрирование знаменитого корабля «Аврора». | Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору». | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| 17. | А.Митяев «Богатыри» | 2 | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина» | <p>Предметные</p> <p>Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения</p> <p>Личностные</p> <p>Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности</p> | Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов. | Мини-проект «О богатырях и о подвигах». |
| 18. | В.Осеева «Добрая хозяйшкa» | 1 | Чтение и рассматривание книги. | <p>Предметные</p> <p>Формирование успешности обучения по литературному чтению.</p> <p>Личностные</p> <p>Приобретение опыта совместной деятельности</p> | Придумать своё название сказки. | Пересказ сказки от имени девочки, петушка. |
| 19. | В. Осеева. «Синие листья» | 1 | | | | |
| 20. | Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение | <p>Предметные</p> <p>Нахождение нужную информацию в худ.литературе</p> <p>Личностные</p> <p>Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом</p> | Заучивание одного стихотворения наизусть. | Чтение наизусть стихов о маме |
| 21. | Стихи о маме. А.Барто «Разлука» | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| 22. | Е. Чарушин «Волчишко» | 1 | Слушание, чтение и рассматриван ие книги | Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Личностные Владение коммуникативн ыми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Пересказ по вопросам, составление характерист ики героя. | Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероноги й друг» | |
| 23. | С. Маршак «Детки в клетке» | 1 | | | | | |
| 24. | М. Горький «Воробьишко». | 2 | Слушание, чтение и рассматриван ие книги | Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Личностные Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. | Вопросы для оппонентов. | КВН по прочитанно му произведени ю. | |
| 25. | Ю. Тувим «Птичье радио» | 1 | Чтение, рассматриван ие книги. | Предметные Выполнение учебно- познавательные действия. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Выразитель ное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, неудовольст вия, усталости). | Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит». | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| 26. | С. Михалков «Как медведь трубку нашёл» | 1 | Чтение и рассматриван ие книги | Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы Личностные Развитие любопытности и, активности и заинтересованно сти в познании мира. | Рисование петушка, воспроизведе ние сюжета сказки по вопросам учителя. | Викторина «Наши сказки» | |
| 27. | Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал» | 1 | Чтение и рассматриван ие книги, воспроизведе ние содержания по иллюстрация м. | Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению. | Нарисовать каким ты себе представил медвежонок. | Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных». | |
| 28. | Е. Чарушин «На нашем дворе» | 1 | Рассматриван ие сборника книг «О животных», комментиро ванное чтение. | Предметные Самостоятельно находить нужную информацию в худ.литературе Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению. | Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно- познаватель ных сведений. Нарисуй рисунок к произведени ю | Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизве дение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных. | |
| 29. | Стихи и загадки Е. Серова | 1 | Чтение и рассматриван ие книги – сборника, отыскание знакомых | Предметные Осуществление для решения учебных задач операции | Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах, | Литературна я игра «Отгадай- ка» | |

| | | | | | | | |
|---------------|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». | анализа, синтеза, сравнения Личностные Понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва | Интернете. | | |
| 3 (22) | | | | | | | |
| 30 | И. Суриков «Вот моя деревня» | 1 | Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительно чтение. | Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Личностные Становление основ российской гражданской личности, чувство гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности | Заучивание стихотворения наизусть. | Устный журнал «Родной край» | |
| 31 | А. Блок «На лугу» | 1 | | | | | |
| 32. | В. Катаев «Цветик – семицветик» | 2 | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. | Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ. литературе. Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. | Драматизация с правильным интонированием реплик. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|-----------------------------------|--|
| 33. | С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело» | 1 | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение. | Предметные Устанавливание причинно-следственных связей, Личностные Приобретение опыта совместной деятельности | Воспроизведение содержания по вопросам учителя. | Подготовка к проекту | |
| 34. | Г. Остер «Эхо» | 1 | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение. | Предметные Самостоятельное нахождение нужную информацию в худ.литературе. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению. | Пересказ по серии картинок, выбрать самый интересный эпизод. | КВН по прочитанному произведению. | |
| 35. | С. Воронин «Необыкновенная ромашка» | 1 | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение | Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности | Иллюстрирование выбранного эпизода. | Беседа-дискуссия. | |
| 36. | «Любимое произведение» | 1 | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение. | Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | Мини-проект «Моя любимая книга» | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | чувствам других людей. | | | |
| 37. | Ш.Перро «Красная шапочка» | 2 | Чтение и рассматривание книги. | Предметные Выполнение учебно-познавательные действия Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками | Восстановление диалога по памяти. | Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой. | |
| 38. | Ш. Перро «Мальчик с пальчик» | 1 | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. | Предметные Составление рассказа по сюжетной картине Личностные Принятие и освоение социальной роли обучающегося. | Придумать своё оригинальное продолжение сказки. | Разыгрывание сказки | |
| 39. | Камыр-Батыр. Татарские народные сказки | 1 | Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках. | Предметные Умение самостоятельно находить нужную информацию в худ.литературе Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. | Составление характеристики героев, выборочное чтение. | Мини-проект «Татарские сказки». | |
| 40. | Абдулла Алиш «Болтливая утка». Татарские литературные | 2 | Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с | Предметные Осуществление для решения учебных задач операции | Иллюстрирование выбранного эпизода. | КВН «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературн | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|
| | сказки | | содержанием. | анализа, синтеза, сравнения Личностные Приобретение опыта совместной деятельности | | ых и народных сказок | |
| 41. | М. Крюгер «Принцесса Белоснежка» | 1 | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. | Предметные Составление рассказа по сюжетной картине Личностные Принятие и освоение социальной роли обучающегося. | Придумать своё оригинальное продолжение сказки. | Разыгрывание сказки | |
| 42. | «Ни окошек, ни дверей». Загадки. Ребусы. | 4 | Учимся разгадывать загадки и ребусы различной тематики. | Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению | Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. | Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей» | |
| 43. | Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки. | 3 | Игры и хороводы | Предметные Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы Личностные Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и | Придумать своё оригинальное продолжение сказки. | Разыгрывание сказки | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|--|-----------------------------------|--|
| | | | | взаимоподдержк у членов семьи и друзей. | | | |
| 4 (18) | | | | | | | |
| 44. | Русские сказки. «Сивка-Бурка» | 2 | Чтение сказок. Составление вопросов по содержанию сказок | Предметные Составление рассказа по сюжетной картине Личностные Принятие и освоение социальной роли | Придумать своё оригинально е продолжени е сказки. | Беседа- дискуссия. | |
| 45. | Русские сказки «Рукавичка» | 1 | | | | | |
| 46. | Русские сказки «Глиняный сынок» | 1 | | | | | |
| 47. | Русские сказки «Марья Моревна» | 1 | | | | | |
| 48. | Русские сказки «Гуси-лебеди» | 1 | | | | | |
| 49. | Русские сказки «Зимовье зверей» | 1 | | | | | |
| 50. | Русские сказки «Злой великан» | 1 | | | | | |
| 51. | Русские сказки «Ведьма и Солнцева сестра» | 2 | | | | | |
| 52. | Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки. | 2 | Игры | Предметные Разучивание скороговорок и считалок, игры пожеланию детей. Личностные Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | Игры | Игры | |
| 53. | «Ни окошек, ни дверей». Загадки. | 3 | Учимся разгадывать загадки и | Предметные Формирование | Выделение тематически х групп | Книжки – самоделки «Загадки | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|----------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|--|
| | Ребусы. | | ребусы различной тематики. | понятий о добре и зле, нравственности. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению | загадок, иллюстрирование. | для моих друзей» | |
| 54. | Промежуточная аттестация | 1 | | | | | |
| 55. | Я рисую книжку. | 2 | Проектная деятельность. | Предметные Изготовление книжки-малышки. Личностные Адекватно воспринимать оценку учителя | Придумать свою оригинальную книжку | Выполнение книжки-малышки | |
| | Всего: 74 часа | | | | | | |

3 год обучения

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Основное содержание работы | Формируемые БУД | Индивидуальная работа с детской книгой | Групповая работа с детской книгой | Дата |
|----------|---|--------------|--|--|--|-----------------------------------|--|
| 1 | | | | | | | |
| 1. | Лето с героями любимых книг | 2 | | | | | |
| | УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | 8 | | | | | |
| 2. | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». | 2 | Особенности чтения книг большого объема. | Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. | Подготовка к викторине: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизодов. | Инсценирование, чтение по ролям. | |
| 3. | Русская народная сказка «По щучьему веленью» | 2 | Составление плана, опорные слова и предложения. Видеопромотр сказок. | Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | | | |
| 4. | Русская народная сказка «Иванушка – дурачок» | 2 | | | | | |
| 5. | Викторина по русским народным сказкам. | 2 | Обобщение и закрепление знаний о прочитанных произведениях | Предметные Ответы на вопросы, выполнение различных заданий, рисование героев произведений и т.д. Личностные Адекватно воспринимать оценку учителя | | | Воспроизведение содержания по вопросам учителя |
| | АВТОРСКИЕ СКАЗКИ | 9 | | | | | |
| 6. | А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения» | 2 | Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, | Предметные Формирование понятий о добре и | Придумать свое оригинальное продолжение сказки | Выставка книг Толстого А. Н. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|-------------------------------------|--|
| | ия Буратино» | | опорные слова и предложения. (чтение отдельных глав). | зле, нравственности. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. | | | |
| 7. | А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» | 1 | Просмотр мультипликационного фильма. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Просмотр мультипликационного фильма | |
| 8. | Курляндский А. «Возвращение попугая Кеши» | 2 | Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения. (чтение отдельных глав). | Предметные Формирование потребности в систематическом чтении Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации | Выразительное чтение отрывка с коротким комментарием общего сюжета. | Иллюстрирование. | |
| 9. | Курляндский А. «Возвращение попугая Кеши» | 1 | Просмотр мультипликационного фильма. | возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | Просмотр мультипликационного фильма | |
| 10. | Сутеев В.Г. «Мышонок и Карандаш» | 1 | Особенности произведений юмористического жанра | Предметные Формирование потребности в систематическом чтении Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Мини рассказ «История из моего детства» | Анализ прочитанного произведения | |
| 11. | Зотов В. Р. «Новогодняя сказка» | 2 | Чтение, рассматривание книги, словарная | Предметные Формирование потребности в | Самостоятельное чтение | Подготовка к литературной | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-----------|---|--|---|---|--|
| | | | работа | систематическом чтении | | игре. | |
| | | | | Личностные Приобретение опыта совместной деятельности | | | |
| 2 (16) | | | | | | | |
| | ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. | 4 | | | | | |
| 12. | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» | 1 | Рифма. Основы стихосложения. Заучивание наизусть. | Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу Личностные Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению. | Сочиняем стихотворения. | Иллюстрирование | |
| 13. | А. Н. Плещеев «Очень наступила...» | 1 | | | | | |
| 14. | А. К. Толстой «Колокольчики мои» | 1 | | | | | |
| 15. | С. Маршак «Круглый год» | 1 | | | | | |
| | О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ | 12 | | | | | |
| 16. | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». | 2 | Выразительно чтение, работа с текстом. Просмотр сказки. | Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Пересказ по иллюстрациям | Анализ прочитанного произведения. Просмотр сказки | |
| 17. | Г.Х.Андерсена «Снежная королева». | 2 | | | | | |
| 18. | Бирманская народная сказка: «Пятеро | 1 | | | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное | | Найти и принести произведения о добре. |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-----------|--|---|----------------------------|--|--|
| | Добрых Друзей” | | иллюстрирование | | | делах | |
| 19. | Мария Шкурина «Лесной помощник» | 1 | | | | | |
| 20. | Сказка "Добрые дела" | 2 | | | | | |
| 21. | А. Барто «Мы не заметили жука» | 1 | | | | | |
| 22. | Е Шварц «Золушка» | 2 | Выразительное чтение, работа с текстом. Просмотр сказки. | | Пересказ по иллюстрациям | Анализ прочитанного произведения. Просмотр сказки | |
| 23. | Е Шварц «Золушка» | 1 | | | | | |
| 3 (23) | | | | | | | |
| | ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ПРИРОДЕ | 11 | | | | | |
| 24. | М. Пришвин «Времена года» | 4 | Литературное слушание, чтение, рассматривание книг, иллюстрирование. | Предметные Самостоятельно находить нужную информацию в художественной литературе Личностные Формирование бережного отношения к природе | Рисунки, загадки о природе | Составление правил поведения в природе. Загадывание друг другу загадок о природе | |
| 25. | К. Д. Ушинский «Короткие рассказы о природе» | 3 | | | | | |
| 26. | К. Г. Паустовский «Рассказы о природе» | 2 | | | | | |
| 27. | Н. Сладков «Ранняя птичка» | 1 | | | | | |
| 28. | Г. Скребицкий «На пороге весны» | 1 | | | | | |
| | ПИСАТЕЛИ - | 12 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|----------|---|--|---|--|--|
| | ДЕТЯМ | | | | | | |
| 29. | С. Седов «Сказки про мальчика Лешу» | 2 | Чтение, рассматривание книг, чтение по ролям, выборочное чтение. Просмотр мультипликационных фильмов | Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Личностные Развитие доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | Иллюстрирование, составление характеристики героев | Выставка книг и рисунков к прочитанным произведениям. Викторина. | |
| 30. | В. Осеева «Хорошее» | 2 | | | | | |
| 31. | К. Ушинский «Четыре желания» | 2 | | | | | |
| 32. | Аксаков С. «Аленький цветочек». | 2 | | | | | |
| 33. | Аксаков С. «Аленький цветочек». | 2 | | | | | |
| 34. | Б. Заходер «Лисицын суд» | 2 | | | | | |
| 4 (16) | | | | | | | |
| | О НАШИХ СВЕРСТНИКАХ | 8 | | | | | |
| 35. | Ю.Коваль «Нюрка» | 1 | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Составление характеристики героев по их поступкам и жизненным ситуациям. Особенности произведений юмористического жанра. Просмотр мультипликационных фильмов. | Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Личностные Формирование потребности в систематическом чтении. Понимание роли чтения. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем | Пересказ отрывков прочитанных произведений, иллюстрирование. Выставки книг прочитанных авторов. | Беседа – дискуссия. Просмотр мультипликационных фильмов. | |
| 36. | И. Антонова «Иванова, Петров, Сидорова» | 1 | | | | | |
| 37. | М. Дружинин «Мой друг – супермен» | 1 | | | | | |
| 38. | Медведев В. Баранкин, будь человеком! | 1 | | | | | |
| 39. | Медведев В. Баранкин, будь человеком! | 1 | | | | | |
| 40. | Гераскина Л. Б. «В стране невыученных | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|----------|---|---|--|---|--|
| | уроков» | | | учащимися при работе в парах. Наличие мотивации к работе на результат | | | |
| 41. | Гераскина Л. Б. «В стране невыученных уроков» | 1 | | | | | |
| 42. | Вигдорова Ф. "Мой класс" | 1 | | | | | |
| | ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 7 | | | | | |
| 43. | В. Гауф. Сказки | 4 | Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения . Просмотр мультипликационного фильма. | Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Формирование потребности в систематическом чтении. Понимание роли чтения. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах. | Выразительное чтение отрывков произведений. Иллюстрирование. | Анализ прочитанного произведения. Литературная игра. Просмотр мультипликационного фильма. | |
| 44. | Промежуточная аттестация | 1 | | | | | |
| 45. | Ф. Зальтен. «Бемби» | 3 | | | | | |
| | Всего: 74 часа | | | | | | |

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система оценивания

Результативность обучения детей по освоению программ дополнительного образования воспитанников осуществляется на основе педагогической итоговой диагностики.

Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы.

Учащиеся выполняют тематическую работу.

Цель: подведение итогов освоения программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Метод проведения итоговой диагностики: собеседование.

Результаты диагностик фиксируются в диагностических картах, протоколах обследований.

Результаты анализируются по следующим параметрам:

- количество обучающихся освоивших образовательную программу в %;
- основные причины невыполнения обучающимися образовательной программы;
- необходимость и направление коррекции образовательной программы.

Критерии оценивания

| 1 балл | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
|--|---|--|---|--|
| Низкий уровень | Ниже среднего уровня | Средний уровень | Выше среднего уровня | Высокий уровень |
| Мотивация к знаниям | | | | |
| Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата., | Неосознанный и навязанный интерес или на уровне любознательности. | Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности. | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью. |
| Познавательная активность | | | | |
| Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Интересуется только практическими занятиями. | Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий. | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. | Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью. |
| Творческая активность | | | | |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от | Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может | Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|---|
| поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем. | открытиям. | способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | интуицией, гибкостью мышления, способность к рождению новых идей. |
| Достижения | | | | |
| Не участвует в делах кружка | Пассивное участие в делах кружка. | Активное участие в делах кружка. | Значительные результаты на уровне школы. | Значительные результаты на уровне города, округа, области. |

Формы представления результатов обучающихся:

- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, республиканского, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы объединений;
- выпуск сборников творческих работ учащихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основу методических принципов положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом и нравственном воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, поиск, извлечение и преобразование информации. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на занятиях курса ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов** работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации; библиотечные уроки, экскурсии, просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники,

На занятиях предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск *опорных (ключевых) слов*; выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на

развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение:

- Компьютер
- Интерактивная доска
- Книги
- Видео сказок по программе
- Аудио стихотворений и рассказов по программе

Методические и дидактические материалы:

- Книги
- Плакаты
- Раздаточный материал
- Наглядные пособия
 - Касса печатных букв для демонстрации.
 - Письменные буквы для демонстрации.
 - Разрезная азбука.
 - Касса слогов.
 - Набор цветных карандашей.
 - Предметные картинки.
 - Сюжетные картинки.
 - Шаблоны и трафареты для обводки и штриховки.
 - Раздаточный материал.
 - Дидактический материал.
 - Дидактические игры.
 - Диски со сказками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аксенова А. К. Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. / А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2017.
- Жукова Н. С. Букварь: Учебное пособие / Н. С. Жукова. – Екатеринбург: «Издательский дом «ЛИТУР», 2015.
- Жукова О. С. Букварь для будущих отличников / О. С. Жукова. – Москва: АСТ, 2013.
- Наталья Мигунова «Азбука в стихах и картинках», 2017.
- О.С. Жукова «Простые и увлекательные упражнения по обучению чтению», 2010.
- Т.Л. Мишакина «Учимся читать. Тренажер для учащихся 1 класса», 2007.
- Аксенова А. К. Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. / А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2017.
- Наталья Мигунова «Азбука в стихах и картинках», 2017.
- Внеклассное чтение.- Смоленск: Русич, 2014.
- Школьные приколы. – Москва: «Самовар». Серия «Школьная библиотека», 2014.
- Рассказы русских писателей. – Москва: «Самовар». Серия «Школьная библиотека», 2014.
- В. Ю. Драгунский. Денискины рассказы – Москва: «Самовар». Серия «Школьная библиотека», 2014.

Интернет – ресурсы

<https://azku.ru/russkie-narodnie-skazki/index.php>

<http://knijky.ru/books/vneklassnoe-chtenie>

<https://www.7ya.ru/article/Vneklassnoe-chtenie-na-letu-20-novyh-knig-ot-knizhnogo-jeksperta/>

<https://eksmo.ru/series/vneklassnoe-chtenie-ITD1814/>

<https://audioknigi.club/petrushevskaya-lyudmila-rasskazy>

<https://ozornik.net/audioskazki/audio-rasskazy>

<https://www.ivy.ru/collections/10-skazok>

<http://multyasha.com/detskie-skazki/>

https://schci.ru/ustnoe_narodnoe_tvorchestvo.html

<http://russkay-literatura.ru/literatura/690-proizvedeniya-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-.html>

<https://www.livelib.ru/book/1001616185/about-sbornik-proizvedenij-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-sbornik>

<http://amnesia.pavelbers.com/Knigi%20detstva%207.htm>

<https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/top20-knig-o-nastoyaschej-druzhbe/>

<https://kladraz.ru/raskazy-dlja-detei/vesyolye-raskazy-dlja-detei-o-shkole.html>

<https://shtalmeister.livejournal.com/138059.html>

<https://habr.com/ru/post/77016/>

<https://www.litres.ru/tags/knigi-o-zhivotnyh/>

<http://knijky.ru/zhanry/detskaya-literatura>

**Протокол промежуточной аттестации обучающихся
по ДОП «Я – читатель» (1 год обучения)
2016-2017 учебный год**

Шкала оценки:

- 1 балл – низкий
- 2 балла – ниже среднего
- 3 балла – средний
- 4 балла – выше среднего
- 5 баллов – высокий

| № п/п | Ф.И. обучающегося | Мотивация к знаниям | Познавательная активность | Творческая активность | Достижения |
|--------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| | Итого: | | | | |

По результатам промежуточной аттестации все обучающиеся могут быть переведены на 2 год обучения по программе «Я – читатель».

Дата _____

Педагог ДО _____ Т. В. Макарова

Зам.директора по ВР _____ С.Н.Беднова

Собеседование проводится по вопросам.

1 год обучения

1. Любишь ли ты читать?
2. Почему ты любишь читать?
- 3.Посещаешь ли ты библиотеку?
4. Что ты любишь читать?
- 5.Что любишь больше всего?
6. Читают ли в вашей семье книги вслух?
7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?
8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

Критерии оценки

- 1 балл – один правильный, осознанный ответ.
- 2 балла – 2-3 правильных ответа.
- 3 балла – 4-5 правильных ответов.
- 4 балла – 6-7 правильных ответов.
- 5 баллов – 8 правильных, осознанных ответов.

2 год обучения

В работе с книгой второклассник должен уметь:

1. использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
2. определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
3. пользоваться сносками и примечаниями книги;
4. отвечать на типовые вопросы о книге;
5. составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора:

6. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
7. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
8. Назови писателей - авторов сказок
9. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
10. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
11. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
12. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
13. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
14. Чем отличаются стихи от прозы?
15. О чем вы любите читать?
16. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
17. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
18. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Критерии оценки

- 1 балл – 1-3 правильных ответа.
- 2 балла – 4-6 правильных ответов.
- 3 балла – 7-10 правильных ответов.
- 4 балла – 11-14 правильных ответов.
- 5 баллов – 15-18 правильных ответов.

3 год обучения

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

1. выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
2. характеризовать книгу в целом;
3. сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
4. представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

5. готовиться к восприятию нового произведения;
6. эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
7. составить рассказ о герое произведения;
8. кратко передать события (сюжет);
9. самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

10. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
11. Назовите фамилии отечественных поэтов.
12. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
13. Какие басни вы знаете?
14. Кто из писателей пишет о природе?
15. Назовите авторов зарубежной литературы.
16. Назовите известные вам жанры произведений.
17. Назовите любимые темы чтения.

Критерии оценки

- 1 балл – 1-3 правильных ответа.
- 2 балла – 4-5 правильных ответа.
- 3 балла – 6-10 правильных ответов.
- 4 балла – 11-14 правильных ответов.
- 5 баллов – 15-17 правильных, осознанных ответов.