

Конспект кружкового объединения «Акварелька» на тему:

«Волшебный мир русского костюма»

Организация начала занятия:

- Добрый день, дорогие друзья!

Вас снова рада видеть я.

Постарайтесь меня внимательно слушать, все запоминать

И полученные знания в своей работе применять.

А сейчас подумайте, пожалуйста, о чем-нибудь приятном, улыбнитесь друг другу. Хочется, чтобы во время занятия у вас было хорошее настроение.

- Ребята, сегодня на занятии мы совершим путешествие по истории нашей Родины - России. Многие поэты посвящали свои произведения России. Они воспевали красоту русской природы, необъятные просторы. Послушайте стихотворение Анатолия Левушкина.

За ясные зори, умытые росами
За русое поле, с колосьями рослыми
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали Россиею.
Россия, Россия,
Раздолье. Равнины.
Березы босые, седые осины.
Все дорого с детства,
Все памятно с детства
И все же не можешь ни как наглядеться. (Слайд 2)

Сообщение цели и темы занятия:

Сегодня мы побываем в музее русской национальной одежды.

Учитель: Люди носили одежду с глубокой древности. В течение многих столетий костюм человека постоянно менялся.

-Как вы думаете, в чем главное назначение одежды? (*защищать человека от холода, жары, насекомых, дождя; украшать человека*)

В древней Руси одежда представляла собой большую ценность, ее очень берегли, передавали по наследству, неоднократно перешивали и донашивали до полной ветхости.

Красивый праздничный наряд бедняка переходил от родителей к детям. Одежда не только грела и украшала людей во все времена, но и показывала их место в обществе. Кроме этого, по костюму можно было определить профессию человека.

Объяснение нового материала.

Путешествие по музею (Слайд 3)

Сейчас мы совершим с вами путешествие по музею.

- А что такое музей?

- Кто проводит в музее экскурсии? (Экскурсоводы) Сегодня я у вас буду экскурсоводом и проведу вас по музею.

Зал мужского костюма

1. РУБАХА (Слайд 4)

Учитель: Основой мужского костюма была рубаша. Рубаша не имела воротника. Небольшой разрез спереди стягивали на пуговицу или крепили шнуром. Рубахи носили на

выпуск и обязательно подпоясывали нешироким поясом. Шили их из белой, синей, красной ткани, украшая вышивкой.

В народе обычно носили одну холщевую рубаху, которая являлась одновременно и нижней, и верхней одеждой.

Другой обязательной частью одежды русских мужчин были порты.

2. ПОРТЫ (Слайд 5)

Учитель: Порты - неширокие, длинные, сужающиеся книзу штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии. Порты заправляли в сапоги или обертывали онучами и поверх надевали лапти.

(Слайд 6)

ОНУЧИ – узкие куски ткани длиной до 2 метров.

ЛАПТИ – плетенная обувь из лыка.

Богатые люди носили суконные и даже шелковые порты, а в народе - холщевые.

3. ЗИПУН (Слайд 7)

Учитель: Поверх рубахи обычно надевали зипун. Зипун застегивался на пуговицы. Он доходил до колен, имел длинные узкие рукава. У зипуна не было воротника. Вокруг талии зипун опоясывался нешироким поясом.

4. КАФТАН (Слайд 8)

Учитель: Поверх зипуна обычно надевали кафтан - распашную одежду расширяющуюся книзу. Кафтаны обязательно закрывали колени. Шили их из различных тканей: холста, сукна, бархата.

Учитель: Теперь давайте отгадаем загадки. Внимательно слушайте и скажите, какие отряды мужского костюма присутствуют в этих загадках.

Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач.
На вкус как сахар сладок.
А сам похож на мяч. (*арбуз*)

В лесу на поляне
Стоит кудрявый Ваня.
В зеленом кафтане богач невелик.
А орешками наградит. (*орешник*)

Теперь мы посетим зал женской одежды.

Зал женского костюма

1. СОРОЧКА (слайд 9)

Учитель: Основой женской одежды была длинная сорочка. У сорочки был круглый ворот, разрез спереди, застегивающийся на пуговицу и длинные рукава. Сорочки украшали вышивкой по краю подола, рукавов, ворота.

2. САРАФАН (Слайд 10)

Учитель: Сверх сорочки надевали сарафан. Сарафан распашная длинная одежда без рукавов, на лямках, застегивающаяся снизу доверху на пуговицы. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.

3. ДУШЕГРЕЯ (Слайд 11)

Учитель: Сверху на сарафан надевалась душегрея – короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу.

Учитель: Как вы думаете как образовалось слово «ДУШЕГРЕЯ»?
(из двух корней от слов «душа» и «греть»)

4. ПОНЕВА (Слайд 12)

Учитель: Понева – юбка, которая запахивалась вокруг фигуры и закреплялась вокруг талии шнуром. Поневу шили из пестрых тканей

Учитель: Вот и закончилось наше путешествие по залам музея русской народной одежды. Мы с вами познакомились лишь с несколькими видами русской одежды. Подробно о моде и одежде можно прочитать в книге из серии «Я познаю мир» - «История моды».

Учитель: Теперь давайте отгадаем загадки. Внимательно слушайте и скажите, какие отрибуты женского костюма присутствуют в этих загадках.

Нарядилась Алена
В сарафанчик свой зеленый,
Завила оборки густо
Узнаешь ее?(капуста)

На лесной полянке
Красуется Татьянка.
Алый сарафан,
Белые крапинки. (земляника)

Творческая работа

(класс делится на группы)

Учитель: А теперь мы с вами выполним творческие задания.

ОДЕНЬ КУКЛУ (бумажная)

Учитель: Найдите в своих волшебных конвертах куклу (юноша и девушка). На столе разложена одежда для кукол. Один человек от группы должен подойти, выбрать костюм, а группа одеть куклу. После поставить куклу на полянку.(на магнитную доску) и рассказать во что одета кукла.

Физкультминутка (Слайд 13)

Учитель: А сейчас давайте чуть – чуть отдохнем, будем делать движения под музыку.

Закрепление новых знаний

1. НАЙДИ ЧЕЛОВЕКА В РУССКОМ КОСТЮМЕ

Учитель: Найдите в своих конвертах Листы с изображением людей в национальных костюмах. Найдите пару в русских костюмах и раскрасьте.

2. ПОСЛОВИЦЫ (Слайд 14)

Учитель: Перед вами мозаика из слов. Вам нужно составить пословицы и объяснить их значение. (Приложение 3)

На воре шапка горит.

Работать спустя рукава.

По одежке встречают, по уму провожают.

3. РЕБУСЫ (Слайды 15-17)

Учитель: А теперь вам нужно каждой группе отгадать ребус.

Подведение итогов и анализ занятия

-Понравилось ли вам занятие? Что запомнилось?

Ой, ребята, мы забыли вспомнить еще одну русскую красавицу. А поможет нам вспомнить кто она - эта загадка:

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке

А всего одна игрушка. (*матрешка*) (Слайд 20)

Чем знаменита Матрешка? Но пришла наша гостья не с пустыми руками, а принесла вам в подарок за отличное занятие своих маленьких подружек, которых вы должны дома раскрасить.

Ребята, у вас на столах у каждого лежит маленький конвертик с матрешками. Маленькая означает, что вы плохо сегодня работала. Средняя означает, что вы сегодня хорошо потрудились на не на отлично. А большая означает, что вы сегодня поработали на отлично были активны и многое узнали на занятие. Давайте каждый сам себя оценит и покажет свою матрешку.

Наша страна Россия большая и история у нашей страны большая и богатая событиями. Нам предстоит еще многое узнать. Но все это впереди. Давайте закончим наше занятие такими словами

Берегите Россию.
Нет России другой.
Берегите ее тишину и покой,
Это небо и солнце,
Этот хлеб на столе,
И родное оконце
В позабытом селе.
Берегите Россию
Без нее нам не жить.
Берегите ее
Чтобы вечно ей быть.
Нашей правдой и силой,
Всею нашей судьбой.
Берегите Россию
Нет России другой.

Е.Синицына